

# Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie

## Wydział Jazzu

### Opis modułu kształcenia

| Nazwa modułu (przedmiotu)  |     | Instrumenty klawiszowe                                                                                                                                               |                |                     |                                                                                                              |   | Kod przedmiotu     |     |                                                         |                                     |          |      |  |
|----------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------|-----|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------|------|--|
| Kierunek studiów           |     | Jazz i muzyka estradowa/Produkcja muzyczna i realizacja dźwięku                                                                                                      |                |                     |                                                                                                              |   |                    |     |                                                         |                                     |          |      |  |
| Profil kształcenia         |     | praktyczny                                                                                                                                                           |                |                     |                                                                                                              |   |                    |     |                                                         |                                     |          |      |  |
| Poziom studiów             |     | Studia drugiego stopnia                                                                                                                                              |                |                     |                                                                                                              |   |                    |     |                                                         |                                     |          |      |  |
| Forma studiów              |     | Stacjonarne                                                                                                                                                          |                |                     |                                                                                                              |   |                    |     |                                                         |                                     |          |      |  |
| Semestr studiów            |     | I - II                                                                                                                                                               |                |                     |                                                                                                              |   |                    |     |                                                         |                                     |          |      |  |
| Tryb zaliczenia przedmiotu |     | I i II semestr - zaliczenie na ocenę,                                                                                                                                |                | Liczba punktów ECTS |                                                                                                              |   |                    |     |                                                         | Sposób ustalania oceny z przedmiotu |          |      |  |
| Formy zajęć i inne         |     | Liczba godzin zajęć w semestrze                                                                                                                                      |                |                     | Całkowita                                                                                                    | 2 | Zajęcia kontaktowe | 1,2 | Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym |                                     |          | 2    |  |
|                            |     |                                                                                                                                                                      |                |                     | Semestr I                                                                                                    | 1 |                    | 0,6 |                                                         |                                     |          | 1    |  |
|                            |     |                                                                                                                                                                      |                |                     | Semestr II                                                                                                   | 1 |                    | 0,6 |                                                         |                                     |          | 1    |  |
|                            |     | Całkowita                                                                                                                                                            | Pracy studenta | Zajęcia kontaktowe  | Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć                                                  |   |                    |     |                                                         |                                     | Waga w % |      |  |
| Ćwiczenia praktyczne       |     | 25                                                                                                                                                                   | 10             | 15                  | Zaliczenie praktyczne z oceną po I,II semestrze.<br>Bieżąca weryfikacja przygotowania utworów.<br>Frekwencja |   |                    |     |                                                         |                                     | 100      |      |  |
| I semestr                  |     | 25                                                                                                                                                                   | 10             | 15                  |                                                                                                              |   |                    |     |                                                         |                                     |          |      |  |
| II semestr                 |     |                                                                                                                                                                      |                |                     |                                                                                                              |   |                    |     |                                                         |                                     |          |      |  |
| Razem:                     |     | 50                                                                                                                                                                   | 20             | 30                  |                                                                                                              |   |                    |     |                                                         |                                     | Razem    | 100% |  |
| Kategoria efektów          | Lp. | Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)                                                                                                                           |                |                     |                                                                                                              |   |                    |     | Efekty kierunkowe                                       | Formy zajęć                         |          |      |  |
| Wiedza                     | 1.  | Posiada wiedzę na temat instrumentów klawiszowych                                                                                                                    |                |                     |                                                                                                              |   |                    |     | K_W06                                                   | CP                                  |          |      |  |
|                            | 2.  | Zna podstawy gry na instrumentach klawiszowych w aspekcie teoretycznym                                                                                               |                |                     |                                                                                                              |   |                    |     | K_W08                                                   | CP                                  |          |      |  |
| Umiejętności               | 1.  | Opanował podstawy gry na instrumentach klawiszowych w aspekcie praktycznym                                                                                           |                |                     |                                                                                                              |   |                    |     | K_U03                                                   | CP                                  |          |      |  |
|                            | 2   | Umie dokonać rytmicznej, melodycznej i harmonicznego analizy wykonywanego utworu                                                                                     |                |                     |                                                                                                              |   |                    |     | K_U12                                                   | CP                                  |          |      |  |
| Kompetencje społeczne      | 1.  | Jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji i samodzielnego myślenia podczas pracy nad udoskonalaniem swoich umiejętności muzycznych                |                |                     |                                                                                                              |   |                    |     | K_K04                                                   | CP                                  |          |      |  |
|                            | 2   | W sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania w pracy z pedagogiem                                                                                          |                |                     |                                                                                                              |   |                    |     | K_K05                                                   | CP                                  |          |      |  |
|                            | 3.  | Posiada umiejętność samooceny – a także zdolny jest do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań muzycznych, artystycznych, związanych z grą na fortepianie |                |                     |                                                                                                              |   |                    |     | K_K06                                                   | CP                                  |          |      |  |

## Treści kształcenia

| Ćwiczenia praktyczne |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Metody dydaktyczne | Prezentacja, analiza, ćwiczenia |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------|
| L.p.                 | Tematyka zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Liczba godzin      |                                 |
| <b>Semestr I</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podział oraz analiza instrumentów klawiszowych.</li> <li>• Poznanie prekursorów każdego z nich oraz odsłuch.</li> <li>• Chordofony (strunowe)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ młoteczkowe:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fortepian</li> <li>▪ pianino</li> </ul> </li> <li>○ szarpane:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ klawesyn</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Aerofony (dęte)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ organy</li> </ul> </li> <li>• Idiofony (samobrzmiące)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ uderzane:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ czelesta</li> </ul> </li> <li>○ dęte:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ akordeon</li> <li>▪ fisharmonia</li> <li>▪ melodyka</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <b>15</b>          |                                 |
| <b>Semestr II</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elektrofony                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ elektromechaniczne:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ organy Hammonda</li> <li>▪ melotron</li> <li>▪ Fender Rhodes</li> </ul> </li> <li>○ elektroniczne:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ syntezator</li> <li>▪ keyboard</li> <li>▪ pianino elektroniczne</li> <li>▪ pianino cyfrowe</li> <li>▪ sampler</li> <li>▪ klawiatura sterująca</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Stacja robocza</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>15</b>          |                                 |

|  |              |           |
|--|--------------|-----------|
|  | <b>Razem</b> | <b>30</b> |
|--|--------------|-----------|

**Literatura podstaWOWa:**

|    |                                        |
|----|----------------------------------------|
| 1. | Veil Mark, <i>The synthesizer</i>      |
| 2. | Veil Mark, <i>Vintage synthesizers</i> |

**Literatura uzupełniająca:**

|    |                    |
|----|--------------------|
| 1. | Własne opracowania |
|----|--------------------|